

12.19 上海万华国际学校全校统一考试

(一卷)

姓名：南宮明燭 年级：AS

分数： /[100]

考试指南

- 请回答全部问题。
- 请使用黑色或蓝色的水笔/圆珠笔，如需画图可使用 HB 铅笔。
- 请在姓名和年级填写你的名字和所处年级。
- 请在问题下方提供的空白处填写你的答案。
- 请勿使用可擦水笔或修正带。
- 你可以使用计算器。
- 请展示你的所有步骤并使用适当的单位。
- 可用任意语言作答。
- 请勿作弊或协助作弊

考卷信息

- 这是一张 100 分的试卷。
 - 每一道题目的分数会写在[]里。
-

1. 请写下对你们‘失踪’真相的猜想。[40]

(一) 跟据铃同学和我自己接到的电话内容来推断, 若[我没有欺骗我]和[这两通电话全部真实有效]这两个前提条件同时成立, 那么或许我们八个人全部来自不同的平行世界, 因为在各自接到的电话中, 失踪者只有我们自己一人。

这个怪谈横行的世界或许是所有平行宇宙共用的一个[里世界], 所以我们八个失踪者才会在此相遇。

(二) 如果我们接到的那通“异界通话”并不真实, 只是哪位大人物单纯的恶趣味, 又或是什么存在想诱捕我们的话, 那么我们失踪的真相或许就另当别论。

总而言之是我们八个人在一次补考后从[表世界]意外进入这个满是怪谈的[里世界]的俗套展开, 我将在以下分成①②讲述。

①我们八个被做局了。证据是只有我们八个人因为考试局操作失误需要补考, 而进入里世界当天校内还有考务老师, 所以很有可能是就像刚才被定向传送到“考场”那样, 我们八个被点名带姓(甚至可能连身份证号都被扒了出来)地被弄进了里世界, 至于手段, 很有可能是传送。

②我们八个只是恰好被卷入里世界的倒霉蛋。很有可能万华高中是连接表里世界的[门](我不清楚是不是唯一), 而我们补考那天(也就是表世界的公元2025年11月15日)恰好是[门]打开的日子, 只有我们八个高中生进入里世界很可能只是因为我们恰好拥有某些考务老师不具备的条件(比如年龄之类的)。

(三) 我接下来写下的是这个世界的终极真相, 虽然和我们失踪的真相有关联, 但它已经超出了这道题目的范畴, 你应当为看到它而感到**庆幸**。

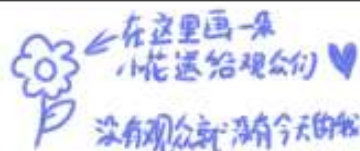
我们的失踪是高维生物一手策划的。

至于只是娱乐还是别的什么目的, 我不得而知。

虽然概率很小, 但如果高维观众真的看见了这行字——很庆幸能为你们带来快乐。希望我的观众们天天开心。

请记住我(记不住也没关系)

我是南宫明火烛



2. 请描述‘你’自己。[30]

(一) 我叫南宫明烛，是中国人。

(二) 我的身份是上海万华国际学校AS的学生。

(三) 我的隐·cáng身份是这部作品的主角，觉醒了自我意识的气运之子。

我是~~世界之光~~始终被世界倾洒辉光之人，是无论身在何处都能发光的天之骄子，是被无数高维生物投射目光的世界中心。

任何生物或无生命体被我注视后都会被我们的创作者大加笔墨，世界随我的目光变化而得以被不断~~重塑~~塑形。

我不会说配的外貌有多么出众——在我看来，外貌是天生的，所以我从不评判外貌——我也不会说自己有多么优秀（因为天外有天，山外有山，总有人比我更优秀），我对自己的描述是一些不被高维生物注视就不会存在的细胞（代码？文字？笔画？我不清楚）。

我承认这是我的弱点，但它同样也是我所有力量与勇气的来源。我不会因为羞于承认“配不上观众的托举与注视将一事无成”~~而~~这个事实而将它抛之脑后闭口不提。

——当然啦，我也永远不会羞于承认这件事的。

我认为，自己是一个能始终对观众保持敬畏与感恩的主角。不管怎样，我都深爱着这部作品的观众。

尽管不可能所有的观众都爱着我——是的我很清楚这一点，大家审美不同很正常（~~我~~我一直认为观众们能一起坐下来观看以我为主角的这部作品就已经很给我面子了，尽管我的面子一文不值，但每次想到这件事我就幸福地夜不能寐）——

但我能走到今天这一步~~全靠~~我的每一个观众都功不可没，所以哪怕是所有对我的骂声和嘲笑我也全盘接受，并表达自己的感谢。

总而言之，我感激自己的每一个观众，并对所有粉丝的喜欢感到荣幸与满足。



3. 我们的世界是什么？[30]

(一) 假设出题人(?)的物种是和我一样、拥有瞳仁的正常人类。

① 出题人和我来自同一个地方：我认为我们的世界是真实存在的、以宇宙大爆炸作为起点的唯物主义世界。对我而言这是家，是我一定要守护的地方。

② 出题人和我来自不同的平行宇宙：我不清楚，可能是以盘古开天为起点的唯心主义世界，但可能性太多了我无法一一列举。

③ 出题人一直或长期生活在我现在所在的怪谈世界：是一个与我来自的现实世界几乎一样的世界，只不过所有人都没有瞳仁，并且注意不到我们在眼睛上的差异。我来自的那个世界所流传的传言会在这个世界重现，无论传言主角还存活与否。这个世界的生物(?)死后还会回来，并丢失一部分记忆，或许是死而复生，或许是回来了一个新的克隆复制体取代了原来的那个。

至于复制体的来源，可能是用死去的生物(?)的身体零件再造了一个新的，也可能是像游戏那样凭空刷新出来的，甚至可能是从平行世界拉来了一个新的，可能性太多我无法一一列举。

对我而言这里危险与机遇并存，是我虽然喜欢却永远不会产生归属感的存在，也是我拼尽全力要阻止它降临我的世界的地方。

(如果出题者是这个世界的原住民也同理)

(二)

终极真相：我们的世界是更高维生物创造的

我们所有人，包括正在读这段话的你！

我们的世界是一部以我南宫明烛为主角的作品。

我想作品的类型或许是热血青春奇幻冒险故事，但我不能确定。

最后一页